

Ici et ailleurs

JEAN-PIERRE DEMIERRE
MARIE-CHANTAL COLLAUD
MARILÈNE LEIBZIG-COLLAUD

Château de St-Aubin (FR)
13-29 mai 2022

VISITES

Le vendredi 18h-20h
Le samedi et le dimanche 14h-17h

Vernissage le vendredi 13 mai 17h30-20h

Finissage le dimanche 29 mai 14h-17h

Présence des artistes lors du vernissage et du finissage.

ANIMATIONS

Dimanche 22 mai 15h

Visite guidée des vitraux de Delley et St-Aubin.

Dimanche 29 mai 15h

Animation musicale avec le groupe « Rock'n'Vinyl ».



**Trois artistes apparentés,
originaires de St-Aubin (FR),
présentent cette exposition collective**



Commission du Château
St-Aubin / FR

JEAN-PIERRE DEMIERRE *Peintures, vitraux*

Grâce à des matières picturales riches ou fluides, qui tantôt soulignent le sujet ou le suggèrent, la vision d'*ici* invite à celle d'un *ailleurs*. Jean-Pierre Demierre propose des peintures qui permettent au spectateur de se perdre entre chemins de lumière, bords de lac, paysages et falaises. Son travail du verre sous différentes formes telles le verre antique, la dalle de verre et le fusing constitue un de ses terrains d'expression favoris.

Outre de nombreuses expositions individuelles ou collectives, l'artiste a réalisé plusieurs projets dans l'espace public.

www.jeanpierredemierre.com

MARIE-CHANTAL COLLAUD *Sculptures sur métal*

La première dimension de son travail est associée à des rencontres. Il s'agit, au gré de ses promenades et de ses voyages, de collecter des fragments d'objets abandonnés qui, à première vue, présentent peu d'intérêt, voire suscitent du mépris. La nécessité de recueillir ces trouvailles s'impose à elle. Pour l'artiste, la beauté se niche très souvent dans ces « riens » délaissés. Son travail consiste alors à donner un sens à cette beauté et à l'offrir au regard du public.

Plusieurs expositions individuelles et collectives.

www.marie-chantalcollaud.ch

MARILENE LEIBZIG-COLLAUD *Peinture intuitive sur toiles (huile)*

Débuter une toile sans avoir la moindre idée de sa finalité, prendre des risques créatifs, accepter de laisser évoluer son tableau, telle est la peinture intuitive. Pas d'analyse, pas de comparaison, pas d'obligation de résultat, pas de pression... Avec le processus intuitif, l'artiste ouvre les portes de sa nature profonde et l'amène dans la réalité sous la forme d'une peinture.

www.marileneleibzig.ch